

**कक्षा दसवीं हिन्दी 'ब' - संकलित परीक्षाओं हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2016-2017**

संकलित परीक्षा 1 ( भार 30% ) ( अप्रैल-सितम्बर ) तथा संकलित परीक्षा 2 ( भार 30% ) ( अक्टूबर से मार्च ) हेतु भार विभाजन				
		विषयवस्तु	उप भार	कुल भार
1		पठन कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर लघु प्रश्न		20
	(अ)	अपठित गद्यांश (200 से 250 शब्दों का) (2x6)	12	
	(ब)	अपठित काव्यांश (2x4)	08	
2		व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न पूछे जाएंगे। (1x15)	15	15
3		पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग-1 व पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग-1		30
	(अ)	<b>गद्य खण्ड</b>	15	
	1	विद्यार्थियों की साहित्य को पढ़कर समझ पाने की क्षमता के आकलन पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के गद्य पाठों के आधार पर लघु प्रश्न (2+2+1)	05	
	2	हिन्दी के माध्यम से अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर आधारित पाठ्य पुस्तक स्पर्श के निर्धारित पाठों (गद्य) पर एक निबंधात्मक प्रश्न (1x5)	05	
	3	हिन्दी गद्य के संदर्भ में विषय तथा अर्थबोध की क्षमता का आकलन करने पर केन्द्रित स्पर्श के निर्धारित पाठों (गद्य) में से गद्यांश पर आधारित लघु प्रश्न (2+2+1)	05	
	(ब)	<b>काव्य खण्ड</b>	10	
	4	कविताओं के विषय, काव्य बोध, अर्थ, बोध व सराहना को सरल शब्दों में अभिव्यक्ति करने की क्षमता पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के काव्य खंड के आधार पर लघु प्रश्न (2+2+1)	05	
	5	कविताओं के अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर एक निबंधात्मक प्रश्न (1x5)	05	
	(स)	<b>पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग-1</b>	05	
	6	पाठों पर आधारित मूल्यों के प्रति संवेदनशीलता पर आधारित पूरक पुस्तिका 'संचयन' के निर्धारित पाठों से एक मूल्य परक प्रश्न (1x5)	05	

4	लेखन			
	(अ)	संकेत बिंदुओं पर आधारित विषयों एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद (1x5)	05	25
	(ब)	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक विषय पर पत्र (1x5)	05	
	(स)	एक विषय 20-30 शब्दों में सूचना लेखन (1x5)	05	
	(द)	किसी एक स्थिति पर 50 शब्दों के अन्तर्गत संवाद लेखन (1x5)	05	
	(इ)	विषय में संबंधित 20-25 शब्दों के अन्तर्गत विज्ञापन लेखन (1x5)	05	
		<b>कुल</b>		<b>90</b>

संकलित परीक्षा 1	30%
संकलित परीक्षा 2	30%
रचनात्मक (फॉरमेटिव) परीक्षा एफ.ए.-1(भार 10%), एफ.ए.-2 (भार 10%) एफ.ए.-3 (भार 10%), एफ.ए.-4(भार 10%)	40%
<b>कुल भार</b>	<b>100%</b>

(मूल्यपरक प्रश्न पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित होगा। इसके लिए 5 अंक निर्धारित हैं।)

#### टिप्पणी:

- संकलित परीक्षाओं का कुल भार 60 प्रतिशत तथा रचनात्मक (फॉरमेटिव) परीक्षाओं का कुल भार 40 प्रतिशत होगा। रचनात्मक (फॉरमेटिव) परीक्षाओं के 40 प्रतिशत में से प्रत्येक सत्र में 5 प्रतिशत भाग (संपूर्ण वर्ष में 10 प्रतिशत) श्रवण व वाचन कौशलों के परीक्षण हेतु आरक्षित होगा। शेष 30 प्रतिशत फॉरमेटिव मूल्यांकन, पाठ्यचर्या के अन्य अंगों जैसे पठन, लेखन, व्याकरण, पाठ्यपुस्तक व पूरक पाठ्यपुस्तक, पर आधारित होगा। इसमें बोलने, सुनने, लिखने व बोध पर आधारित मौखिक, लिखित अथवा कार्यकलापों पर आधारित परीक्षण किया जा सकता है।
- संकलित परीक्षा एक (एस-1) 90 अंकों की होगी। 90 अंकों को मूल्यांकन के पश्चात 30 अंकों में से परिवर्तित कर लिया जाएगा तदुपरांत ग्रेड का निर्धारण किया जाएगा तथा संकलित परीक्षा दो (एस-2) 90 अंकों की होगी व 90 अंकों को मूल्यांकन के पश्चात 30 अंकों में से परिवर्तित करने के उपरांत ग्रेड का निर्धारण किया जाएगा।

**कक्षा दसवीं हिन्दी 'ब' - संकलित एवं रचनात्मक ( फॉरमेटिव ) परीक्षाओं हेतु पाठ्यक्रम का विभाजन  
( 2016-2017 )**

पाठ्य पुस्तक		प्रथम सत्र ( अप्रैल से सितम्बर )			द्वितीय सत्र ( अक्टूबर से मार्च )		
क्र. स.	पुस्तक स्पर्श ( गद्य )	FA1 10	FA2 10	SA-I 30	FA3 10	FA4 10	SA-II 30
1	बड़े भाई साहब	✓		✓			
2	डायरी का एक पन्ना	✓		✓			
3	ततौरा वामीरो कथा		✓	✓			
4	तीसरी कसम के शिल्पकार		✓	✓			
5	गिरगिट				✓		✓
6	अब कहाँ दूसरों के दुख में दुखी होने वाले				✓		✓
7	पतझड़ में टूटी पत्तियाँ					✓	✓
8	कारतूस					✓	✓
	<b>स्पर्श ( गद्य )</b>	<b>FA1 10</b>	<b>FA2 10</b>	<b>SA-I 30</b>	<b>FA3 10</b>	<b>FA4 10</b>	<b>SA-II 30</b>
1	कबीर ( साखी )	✓		✓			
2	मीरा के पद	✓		✓			
3	पर्वत प्रदेश में पावस		✓	✓			
4	तोप		✓	✓			
5	बिहारी के दोहे				✓		✓
6	मनुष्यता				✓		✓
7	मधुर-मधुर मेरे दीपक जल				✓		✓
8	कर चले हम फिदा					✓	✓
9	आत्मत्राण					✓	✓
	<b>संचयन पूरक पाठ्य पुस्तक</b>	<b>FA1 10</b>	<b>FA2 10</b>	<b>SA-I 30</b>	<b>FA3 10</b>	<b>FA4 10</b>	<b>SA-II 30</b>
1	हरिहर काका	✓		✓			
2	सपनों के से दिन				✓		✓
3	टोपी शुक्ला					✓	✓

	व्याकरण	FA1 10	FA2 10	SA-I 30	FA3 10	FA4 10	SA-II 30
1	शब्द व पद में अंतर (2 अंक)	✓		✓		✓	✓
2	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर (3 अंक)		✓	✓	✓		✓
3	समास (4 अंक)		✓	✓		✓	✓
4	अशुद्धि शोधन (4 अंक)	✓		✓	✓		✓
5	मुहावरे (2 अंक)	✓		✓	✓		✓
(नोट:- व्याकरण पाठ्य पुस्तक के आधार पर होनी चाहिए।)							
	लेखन	FA1 10	FA2 10	SA-I 30	FA3 10	FA4 10	SA-II 30
1	पत्र (औपचारिक) (5 अंक)	✓		✓		✓	✓
2	अनुच्छेद (5 अंक)	✓		✓	✓		✓
3	सूचना लेखन (5 अंक)		✓	✓	✓		✓
4	संवाद लेखन (5 अंक)	✓		✓		✓	✓
5	विज्ञापन लेखन (5 अंक)		✓	✓	✓		✓
	पठन	FA1 10	FA-2 10	SA-I 30	FA3 10	FA4 10	SA-II 30
1	अपठित गद्यांश (12 अंक)			✓			✓
2	अपठित काव्यांश (8 अंक)			✓			✓

### निर्धारित पुस्तकें:

1. पाठ्य पुस्तक स्पर्श भाग - 1(कक्षा- नौवीं हेतु)
2. पाठ्य पुस्तक स्पर्श भाग - 2(कक्षा- दसवीं हेतु)
3. पूरक पुस्तक संचयन-भाग - 1(कक्षा- नौवीं हेतु)
4. पूरक पुस्तक संचयन-भाग - 2(कक्षा- दसवीं हेतु)

### टिप्पणी:

1. रचनात्मक (फॉरमेटिव) मूल्यांकन का अभिप्राय अधिगम के मूल्यांकन से है। इसलिए विद्यालय उपर्युक्त विभाजन का अपनी सुविधानुसार उपयोग कर सकते हैं।
2. रचनात्मक (फॉरमेटिव) मूल्यांकन से संबंधित सभी कार्यक्रम जैसे विभिन्न प्रकार के शैक्षिक खेल, पहेली, प्रतियोगिता, परियोजना (Project), भूमिका निर्वहन (Roleplay), कहानी लेखन, नाट्य रचनांतरण (Dramatisation), आदि कक्षा में अथवा विद्यालय में करवाए जाने वाले कार्यक्रम हैं। यदि कोई ऐसा कार्यक्रम है जिसमें विद्यालय से बाहर जाकर कार्य करने की आवश्यकता पड़ती है तो ऐसी स्थिति में यह कार्य शिक्षक के पर्यवेक्षण व मार्गदर्शन में होने चाहिए।